

RETORN DE LA PRIMERA TROBADA FEM MEMÒRIA

KIOSK DE LA PLAÇA DE LA GENERALITAT, 4 OCTUBRE 2016

El dia 4 d'octubre va tenir lloc la primera sessió de trobada de la iniciativa FEM MEMÒRIA, promoguda per l'Associació Circula Cultura. A continuació presentem el document que recull per escrit el contingut de la sessió.

Participants (així és com es varen presentar):

- **Antoni Xavier Fernandez**, Tècnic de Participació Ciutadana i veí del barri.
- **Carme**, veïna, ciutadana veïna.
- **Carles Serret**, historiador i arxiver municipal de Sant Boi de Llobregat. Des de l'any 1990. Viu a Camps Blancs, va estudiar a Marianao. Des de l'any 1977 va integrar-se en dinàmiques socials del barri.
- **Carlos**, arquitecte, veí i comprador de cromos. 1990, usuari i client del kiosk.
- **Juanjo Esteban**, Tècnic de Difusió i Serveis Pedagògics del Museu de Sant Boi de Llobregat, està a Can Castells centre d'art. Es pot fer un enfocament, la creativitat va amb les emocions.
- **Alba Martínez Vélez**, Tta. Alcalde d'Educació, Convivència i Solidaritat i responsable de Ciutat Educadora. Nova competència, memòria històrica, promoguda des del departament de cultura a l'Ajuntament. Vivia a Marianao a finals de la dècada del 80. Records de la plaça des de la infantesa.
- **Dani Martínez Redondo**, Regidor del barri de Marianao i participació i veí.
- **Modesto**, veí, abans del 1980, abans de la urbanització de la plaça. Un solar. Records, es va criar aquí. La plaça Calvo Sotelo, era un solar.
- **Equip de Circula Cultura**, Associació sense ànim de lucre interessada en promoure iniciatives socioeducatives i artístiques a l'espai públic. Treballem des de fa 18 mesos impulsant la iniciativa FES KIOSK al Kiosk de la plaça de la Generalitat.

Objectius de la trobada:

La intenció d'aquesta primera trobada era posar en relació a diferents persones que viuen o treballen al barri de Sant Boi i que podien aportar informació, recursos i propostes per la iniciativa FEM MEMÒRIA.

Els objectius per la sessió que havíem definit eren els següents:

1. Presentar la iniciativa FEM MEMÒRIA.
2. Proposar el rol de Circula Cultura en la iniciativa.
3. Recollir informació sobre col·lectius rellevants, moviments socials, possibilitats d'acció, etc.
4. Negociar el focus de la proposta.
5. Identificar i recollir els diferents nivells de col·laboració dels participants
6. Identificar properes passes per continuar construint FEM MEMÒRIA.
7. Proposar i pactar una cronologia compartida i efectiva per a les persones o col·lectius participants.

A continuació desglossem el què va passar en relació als objectius plantejats.

1. Presentar la iniciativa FEM MEMÒRIA.

Com vàrem presentar la iniciativa?

FEM MEMÒRIA es planteja com un procés de recerca col·lectiva de la memòria personal o col·lectiva de les persones/col·lectius que han generat canvis significatius en el benefici -o no-, del barri/plaça de la Generalitat. Per tant, la iniciativa es focalitza en la “memòria social i d’acció”.

La intenció és, més enllà de recollir el què va passar, volem recollir i visibilitzar el com va passar, el perquè i per qui/quines persones. Es a dir, noms propis, accions quotidianes, pràctiques col·lectives significatives, etc.

La metodologia que vol seguir FEM MEMÒRIA es basa en una recerca col·lectiva entre persones interessades i disposades a participar, una recerca cap a accions col·lectives públiques a la plaça de la Generalitat, que convidin a ampliar la recerca amb els veïns i veïnes del barri. Intentant fer-ho a través d’estratègies artístiques construïdes en comunitat i xarxa.

Els objectius són:

- Recuperar accions col·lectives que milloraren (o milloren) la vida en comú.
- Reconèixer col·lectivament als personatges i accions “Invisibilitzades” “
- Visibilitzar les possibilitats i límits de l’organització/acció col·lectiva, de los moviments socials.
- Contribuir a mostrar la pluralitat y complexitat de memòries i d’històries socials.

2. Proposar el roll que tindrà Circula Cultura en la iniciativa.

Nosaltres ens vàrem definir com a coordinadors de reunions, trobades i logística, com a facilitadors d’espais, de recursos artístics i materials. De manera que volíem obrir la possibilitat de compartir el lideratge de la iniciativa amb les persones que estiguessin interessades.

Què va passar? A partir d’aquesta primera trobada, els i les participants varen manifestar la col·laboració que podien oferir. La gran majoria dels participants varen coincidir amb què, el lideratge i coordinació de la iniciativa, havia de començar per ser una responsabilitat de Circula Cultura

3. Recollir informació sobre col·lectius rellevants, moviments socials, possibilitats d’acció, etc.

Què va passar? A partir d’un mapeig d’agents rellevants des de la dècada dels 70’ fins a l’actualitat, a través d’una conversa entre tots i totes, vàrem recollir la següent informació:

1. A l’arxiu històric de Sant Boi de Llobregat hi ha una manca molt gran d’imatges de la plaça de la Generalitat.
2. Existeix una iniciativa de recuperació de memòria històrica del barri per part de l’associació de veïns de Mariano. Hi ha un material documental en format cinematogràfic on es recullen testimonis de veïns i veïnes, però la iniciativa no es va arribar a finalitzar.

Agents /moviments socials significatius que identificàrem:

- **Onada de gent migrant** provinent del Sud d'Espanya que han esdevingut en col·lectius, espais socials o moviments migratoris rellevants al barri (La Extremeña, Unión Extremeña, Casa Sevilla, "Peñas cultural recreativa (1973)". En l'actualitat, s'identifica que a l'escola Gaudí, hi ha un fort col·lectiu nouvingut de població magrebí i pakistanesa).
- **AMPAS.** Parlem de la força que tingueren l'articulació de pares i mares el 1980 i la relació amb l'Associació de Veïns (AA.VV).
- **Associació de Veïns (A.VV.)** Parlem de la trajectòria que ha tingut l'AA.VV i dels moments més o menys actius al barri. Es menciona a un dels presidents de l'AA.VV, molt rellevant, Fabregat.
- **Escola d'adults.** Al 1980 l'AA.VV, crea l'escola d'adults. Una iniciativa principalment liderada per dones.
- **Casal de Barri,** parlem de que les entitats que hi ha no són exclusivament del barri. Neix el 1990 aprox. Antigament era la Seu del Casino.
- **Fundació Marianao,** parlem de la força que va tenir en la seva fundació el 1980 davant la crisi econòmica i de delinqüència que va patir el barri de Marianao.

A partir d'aquests agents identificats, posteriorment l'equip de Circula Cultura hem identificat tres possibles blocs d'interès històric social:

Moviments migratoris – Educació/escoles – Entitats veïnals

4. Negociar el focus de la proposta.

Circula Cultura, vàrem plantejar les possibilitats que havíem pensat per focalitzar aquesta recerca històrica. De macro a micro, proposàvem tres opcions. La primera, obrir la recerca al barri de Marianao, la segona, centrar la recerca a la plaça de la Generalitat i la tercera, acotar-la al Kiosk de la plaça com a dispositiu generador de records i imaginaris col·lectius interessants.

Què va passar? Tot i que no vàrem arribar a cap acord o decisió tancada en la sessió, hem pogut recollir l'opinió general dels i les participants que és posar el focus en la plaça de la Generalitat.

5. Identificar i recollir els diferents nivells de col·laboració dels participants

Cada participant va compartir el nivell de col·laboració que volia o podia aportar per a la iniciativa. De manera que la voluntat de cada part queda recollida així:

- **Antoni Xavier,** té fotos de la plaça del 1970. I està obert a facilitar el que estigui a la seva mà quan li demanem.

- **Carme,** veïna, al voltant de l'any de 1970, coneixia molt bé la plaça antiga. Aportarà informació i té poder de convocatòria entre les veïnes i veïns del barri per a l'acció col·lectiva.

- **Carles Serret,** interessat en facilitar la informació relacionada amb la història del barri i en documentar i contrastar la recerca que farem amb la iniciativa per tal de corroborar els fets.

També pot col·laborar en la difusió de la iniciativa a través de la pàgina de facebook que gestiona i que assegura pot arribar a unes 4.000 persones interessades en temes d'història de Sant Boi de Llobregat.

- **Carlos**, col·laboració en facilitar recursos i metodologies artístiques de recerca
- **Juanjo Esteban**, està a can castells centre d'art, i pot col·laborar en la cessió d'espais per presentar el treball realitzat i en oferir diferents formats de recollida d'informació.
- **Alba Martínez**, col·laboració en la recerca de nous participants, difusió de la iniciativa i contacte amb grups de joves per començar una proposta intergeneracional.
- **Dani Martínez**, col·laboració en recursos i en facilitar contactes amb persones clau que poden estar interessats/des en la proposta FEM MEMÒRIA. Una de les primeres vies és una reunió conjunta amb l'Associació de veïns.
- **Modesto**, veí, pot col·laborar amb aportacions d'informació de la plaça i entorn i poder de convocatòria.

6. Identificar properes passes per continuar construint FEM MEMÒRIA

Amb aquesta trobada, Circula Cultura hem identificat la següent passa. Començarem amb una reunió amb l'Alba Martínez i el Daniel Martínez per tal d'obrir la xarxa contactes de possibles col·laboradors/es amb la proposta. A partir d'aquí seguirem creant el grup motor que participi en la planificació i disseny de l'acció Colectiva oberta pels veïns i veïnes.

7. Proposar i pactar una cronologia compartida i efectiva per a les persones o col·lectius participants.

L'equip de Circula Cultura vàrem proposar que al llarg d'octubre i novembre del 2016 es porti a terme el procés de recerca col·lectiu que permeti que al llarg del desembre del 2016, tingui lloc la primera acció col·lectiva de FEM MEMÒRIA.

MOLTÍSSIMES GRÀCIES A TOTS I TOTES!

ASSOCIACIÓ CIRCULA CULTURA